



CURRICOLO VERTICALE

PROGETTARE PER COMPETENZE

Al di là della trasmissione dei saperi

Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006 , relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE)

Indicazioni nazionali per il curriculum
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo
d'istruzione
DM n. 254/2012

Profilo dello Studente
Traguardi
Obiettivi di apprendimento

Adozione sperimentale dei nuovi
modelli nazionali di certificazione delle
competenze nelle scuole del primo ciclo
di istruzione.
CM n. 3/2015

Finalità della certificazione delle
competenze
DM. 741-742/2017

**COMPETENZE
CHIAVE EUROPEE**

Spirito di
iniziativa ed
imprenditorialità

Consapevolezza
ed espressione
culturale

Competenza
digitale

Competenze
matematiche e
tecnologiche

Imparare ad
imparare

Competenza
digitale

Competenze
sociali e civiche

Comunicazione
nelle lingue
straniere

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione
Ind.naz. DM n. 254/2012; CM n. 3/2015;
all. A DM. 741-742/17

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- presentazione di indicatori di competenza in ottica trasversale
- connessione con tutte le discipline del curricolo, evidenziando l'apporto specifico di più discipline alla costruzione di ogni competenza

1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

7. Dimostra originalità e spirito

ITALIANO

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

LINGUA INGLESE (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- Comprende brevi messaggi orali.
- Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

STORIA

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

GEOGRAFIA

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

MATEMATICA

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce

di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

8.

a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

b) Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

strategie di soluzione diverse dalla propria.

SCIENZE

- Raccoglie e seleziona informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- **Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.**

MUSICA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

EDUCAZIONE FISICA

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

TECNOLOGIA

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO 	<h2 style="text-align: center;">2E. Comunicazione nelle lingue straniere</h2> <p style="text-align: center;"><i>Riferimento esplicito alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea</i></p>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione Ind.naz. DM n. 254/2012; CM n. 3/2015; all. A DM. 741-742/17</p>	<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>presentazione di indicatori di competenza in ottica trasversale</i> - <i>connessione con tutte le discipline del curriculum, evidenziando l'apporto specifico di più discipline alla costruzione di ogni competenza</i>
<p>2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>8. b) Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>LINGUA INGLESE (Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. <p>MATEMATICA Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p>3E. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <i>Riferimento esplicito alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea</i></p>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione Ind.naz. DM n. 254/2012; CM n. 3/2015; all. A DM. 741-742/17</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>presentazione di indicatori di competenza in ottica trasversale</i> - <i>connessione con tutte le discipline del curricolo, evidenziando l'apporto specifico di più discipline alla costruzione di ogni competenza</i>
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7. Dimostra originalità e</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <p>LINGUA INGLESE (Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul

<p>spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>8. a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>	<p>processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. <p>TECNOLOGIA</p>
---	---

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
|--|--|

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	<h2 style="text-align: center;">4E. Competenza digitale</h2> <p style="text-align: center;"><i>Riferimento esplicito alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea</i></p>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione Ind.naz. DM n. 254/2012; CM n. 3/2015; all. A DM. 741-742/17</p>	<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>presentazione di indicatori di competenza in ottica trasversale</i> - <i>connessione con tutte le discipline del curricolo, evidenziando l'apporto specifico di più discipline alla costruzione di ogni competenza</i>
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>LINGUA INGLESE (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare

<p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici</p>	<p>in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">5E. Imparare a imparare <i>Riferimento esplicito alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea</i></p>
<p>8. fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione Ind.naz. DM n. 254/2012; CM n. 3/2015; all. A DM. 741-742/17</p>	<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <p align="center">- <i>presentazione di indicatori di competenza in ottica trasversale</i></p> <p align="center">- <i>connessione con tutte le discipline del curricolo, evidenziando l'apporto specifico di più discipline alla costruzione di ogni competenza</i></p>
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>LINGUA INGLESE (Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

<p>quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>8.</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>b) Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. <p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	<h2 style="text-align: center;">6E. Competenze sociali e civiche</h2> <p style="text-align: center;"><i>Riferimento esplicito alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea</i></p>
<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione Ind.naz. DM n. 254/2012; CM n. 3/2015; all. A DM. 741-742/17</p>	<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>presentazione di indicatori di competenza in ottica trasversale</i> - <i>connessione con tutte le discipline del curriculum, evidenziando l'apporto specifico di più discipline alla costruzione di ogni competenza</i>
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

<p>di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>8.</p> <p>a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>b) Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO	7E. Spirito di iniziativa e imprenditorialità <i>Riferimento esplicito alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea</i>
Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione Ind.naz. DM n. 254/2012; CM n. 3/2015; all. A DM. 741-742/17	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria - <i>presentazione di indicatori di competenza in ottica trasversale</i> - <i>connessione con tutte le discipline del curriculum, evidenziando l'apporto specifico di più discipline alla costruzione di ogni competenza</i>
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Propone e realizza semplici esperimenti. • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

<p>di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto</p>	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo.
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA DI RIFERIMENTO</p>	<p>8E. Consapevolezza ed espressione culturale <i>Riferimento esplicito alle competenze chiave individuate dall'Unione Europea</i></p>
<p>identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p>	<p>creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. <p>EDUCAZIONE FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

<p>Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione Ind.naz. DM n. 254/2012; CM n. 3/2015; all. A DM. 741-742/17</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria - <i>presentazione di indicatori di competenza in ottica trasversale</i> - <i>connessione con tutte le discipline del curricolo, evidenziando l'apporto specifico di più discipline alla costruzione di ogni competenza</i></p>
<p>1. Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>2. È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p> <p>3. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifiche – tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> <p>4. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p> <p>5. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>6. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p> <p>7. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. <p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. <p>SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

8.

a) Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

b) Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

c) In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

MUSICA

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- **Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.**
- **Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.**

ARTE E IMMAGINE

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

TECNOLOGIA

- Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze: obiettivi di apprendimento e nuclei fondamentali

ITALIANO	
Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
Scuola Primaria classi I-II-III	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno - Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo - Comprendere comunicazioni e informazioni ascoltati - Saper riesporre un testo ascoltato in modo comprensibile - Interagire negli scambi comunicativi (un gioco o un'attività conosciuta) - Raccontare storie personali e non rispettando l'ordine cronologico
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali. - Mette in relazione le informazioni lette e inizia un processo di sintesi utilizzando termini appropriati - Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con letture silenziose 	<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le tecniche della lettura - leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali - leggere semplici e brevi testi, sia poetici sia narrativi, cogliendo il senso globale - leggere e memorizzare semplici poesie e filastrocche - comprendere il significato di parole non note in base al testo
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive brevi testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti - rielabora testi scritti 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire le capacità necessarie per l'apprendimento della scrittura - produrre semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione - rielaborare testi di vario genere in modo chiaro e coerente
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capisce e utilizza vocaboli fondamentali e quelli di alto uso - padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi 	<p><u>Riflessione linguistica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le principali convenzioni ortografiche - applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta - riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali
Classi IV – V	

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. - Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali 	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva - Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un discorso - Comprendere testi orali - Interagire in discussioni di gruppo in modo collaborativo. - Formulare domande pertinenti dando risposte . - Riferire un'esperienza, un'attività o un argomento di studio utilizzando una scaletta
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali usando strategie di lettura adeguate agli scopi - Utilizza abilità funzionali allo studio mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica - Legge testi tratti dalla letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia con lettura silenziosa formulando giudizi personali 	<p><u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in silenzio in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non - Leggere, comprendere diversi tipi di testo rielaborandone le informazioni principali - Ricercare informazioni applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare ecc.) - Seguire istruzioni
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza - rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza - Scrivere testi in modo corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale... - Scrivere testi di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo a livello denotativo e connotativo - Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi - Esprimere emozioni e stati d'animo
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase semplice 	<p><u>Riflessione linguistica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il lessico di base - Arricchire il patrimonio lessicale - Utilizzare il dizionario - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche - Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice - Riconoscere e denominare le principali parti del discorso - Riconoscere i principali tratti grammaticali di una frase
<p><u>Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado</u></p>	

<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer ecc.)</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u> Ascoltare testi utilizzando le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali alla comprensione</p> <p>Intervenire in conversazioni o discussioni rispettando tempi e turni di parola, con pertinenza e coerenza, fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, esplicitando le informazioni in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, usando il lessico specifico</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>
<p>L'allievo legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p> <p>–</p>	<p><u>Letture</u> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi diversificati, usando pause e intonazioni</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi diversificati applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>Ricavare informazioni implicite o esplicite da testi espositivi</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi, individuando tesi, argomenti a sostegno, antitesi</p> <p>– Leggere testi letterari di vario tipo e forma</p>
<p>– L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo)</p>	<p><u>Scrittura</u> Applicare procedure di pianificazione di un testo, rispettare semplici regole di stesura, utilizzare strategie e strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, con semplici costruzioni morfosintattiche, lessico appropriato, adeguati a situazione, argomento, scopo.</p> <p>Scrivere testi di forme diverse sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Sintetizzare testi letti e/o ascoltati.</p> <p>– Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>

<p>L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</p> <p>Adatta opportunamente I registry informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate</p> <p>–</p>	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line</p> <p>Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici</p> <p>Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato</p> <p>Pronunciare e trascrivere correttamente le parole</p> <p>Fare scelte lessicali adeguate ad ogni disciplina, ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>–</p>
--	---

<p>L'allievo capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase</p>	<p><u>Elementi di grammatical esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso e riconoscerne I principali tratti grammaticali</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice e complessa</p>
--	---

INGLESE

Traguardi di competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
-------------------------	--

Scuola primaria classi I- II-III

<p>L'alunno</p> <p>– Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <p>– Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</p>
--	--

<p>L'alunno</p> <p>– Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</p> <p>– Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice</p> <p>L'alunno</p> <p>– Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati</p> <p>– Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione)</u></p> <p>– Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare utilizzando frasi adatte alla situazione</p>
---	--

<p>L'alunno</p> <p>– Legge semplici e brevi messaggi</p> <p>L'alunno</p> <p>– Legge semplici e brevi messaggi</p>	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <p>– Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi</p>
---	--

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e scrivere parole o semplici frasi
<p>Classi IV – V</p>	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari 	<p><u>Ascolto (comprensione orale)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano - Identificare il tema centrale di un discorso
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati - Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplice 	<p><u>Parlato (produzione e interazione)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa - Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici e brevi messaggi 	<p><u>Lettura (comprensione scritta)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera 	<p><u>Riflessione sulla lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali - Operare confronti tra culture
<p><u>Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado</u></p>	
<p>L'alunno</p> <p>Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ascolto (comprensione orale)</u> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso chiaro su argomenti familiari, inerenti a scuola o tempo libero</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su temi di attualità</p> <p>Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>
<p>L'alunno</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piaceo non piace; esprimere un'opinione e motivarla</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p>

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio in altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lettura (comprensione scritta)</u> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Scrittura</u> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno - Individua e confronta elementi linguistici e culturali veicolati dalla lingua materna e dalla lingua straniera 	<p><u>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</u></p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e culture diverse</p>

FRANCESE O SPAGNOLO

Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
<u>Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado</u>	
<p>L'alunno Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Ascolto (comprensione orale)</u> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
<p>L'alunno Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>	<p><u>Parlato (produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo - 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Lettura (comprensione scritta)</u> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno - Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>

STORIA

Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
Scuola primaria classi I- II-III	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del proprio passato e della propria comunità. - Ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e spaziali - Comprende i testi storici proposti 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vicende storiche attraverso i testi, le storie raccontate e le biografie - Organizzare le conoscenze in schemi e quadri storici

<p>e sa individuarne le caratteristiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici 	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. 	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con l'ausilio di risorse digitali - Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite
<p>Classi IV – V</p>	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale 	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Individuare informazioni che scaturiscono dalle tracce dai resti e dai documenti
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua le relazioni tra gruppi umani e spaziali - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche - Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici 	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare e leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Individuare analogie e differenze tra quadri storici delle civiltà affrontate
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni - Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti 	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della 	<p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici

<p>civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Consultare testi di genere diverso – Esporre con coerenza concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
---	--

Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado

<p>L'allievo comprende testi storici ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi orali e scritti</p>	<p><u>Uso delle fonti</u> -Distinguere i vari tipi di fonte -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali..) per – ricavare informazioni su temi definiti</p>
<p>L'allievo conosce aspetti fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea</p> <p>Organizza le informazioni storiche in testi, grafici e mappe</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u> -Costruire grafici e mappe per organizzare le informazioni -Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale</p>
<p>L'alunno Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana e europea medioevale, moderna e contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'Umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati 	<p><u>Strumenti concettuali</u> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo
<p>Lo studente racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p> <p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</p>	<p><u>Produzione orale e scritta</u> Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti Consultare testi di genere diverso Esporre con coerenza i concetti appresi, usando il linguaggio specifico Elaborare testi orali e scritti sugli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p>

GEOGRAFIA

Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
Scuola Primaria classi I- II-III	
L'alunno	<u>Orientamento</u>

<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando indicatori topologici
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio - Ricava informazioni da una pluralità di fonti - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici 	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire carte degli spazi vissuti sperimentati - Conoscere ed interpretare le principali carte
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio 	<p><u>Paesaggio e Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza - Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi
<p>Classi IV – V</p>	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali 	<p><u>Orientamento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche - Utilizza la bussola i punti cardinali - Ampliare le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, immagini, ecc.)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio - Ricava informazioni da una pluralità di fonti - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici 	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare carte di diversa scala. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando vari tipi di carte (fisiche, politiche e tematiche) - Localizzare sulla carta geografica le regioni dell'Italia - Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo - Localizzare le regioni fisiche e principali e i caratteri dei diversi continenti e degli oceani
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di paesaggio 	<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il concetto di regione come insieme di elementi fisici, antropici, amministrativi, storico-culturale - Conoscere l'ordinamento e le istituzioni dello Stato Italiano e dell'Unione europea - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema 	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.

territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	
---	--

Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado

L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	<p><u>Orientamento</u></p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte geografiche in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</p>
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informative geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	<p><u>Linguaggio della geo-graficità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Linguaggio della geo-graficità</u> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia <p>Utilizzare strumenti (carte, grafici, dati, immagini, telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>
Riconosce, nei paesi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e il patrimonio natural e culturale da tutelare e valorizzare	<p><u>Paesaggio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio natural e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	<p><u>Regione e sistema territoriale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regione e Sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato a Italia, Europa, altri continenti - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici

MATEMATICA

Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
Scuola Primaria classi I- II-III	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali - Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice 	<p><u>Numero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti in senso progressivo e regressivo - Leggere e scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali - Leggere e scrivere numeri entro il 1000, numeri decimali, rappresentarli sulla retta. - Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo - Memorizzare regole e procedimenti di calcolo

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo 	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sapersi orientare nello spazio fisico – Usare termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) – Eseguire percorsi, descriverli – Riconoscere denominare e descrivere figure geometriche – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ricerca dati per ricavare informazioni adeguate e costruisce rappresentazioni – Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti, – Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle – Misurare utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali – Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo
<p>Classi IV – V</p>	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Legge, interpreta utilizza i numeri – Utilizza i concetti e gli algoritmi di calcolo scritto e mentale 	<p><u>Numero</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, scomporre e confrontare numeri naturali e decimali – Eseguire equivalenze numeriche – Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali – Applicare al calcolo scritto e mentale le proprietà delle operazioni – Conoscere e calcolare i multipli e i divisori – Conoscere e operare con i numeri positivi e negativi sulla linea dei numeri – Individuare la frazione come rapporto tra quantità – Applicare la frazione come operatore – Riconoscere rapporti di complementarità ed equivalenza fra frazioni – Stabilire le opportune corrispondenze tra le frazioni e i numeri decimali – Calcolare la frazione di un intero – Conoscere e calcolare la percentuale
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. – Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche determinandone misure, progettando e costruendo modelli – Utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<p><u>Spazio e figure</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi sul piano rappresentato in base all'uso delle coordinate (piano cartesiano) – Riconoscere, denominare, disegnare le principali figure geometriche piane e solide – Saper eseguire i disegni geometri con gli strumenti adeguati – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Individuare, misurare, denominare e disegnare angoli – Riconoscere la relazione tra rette (perpendicolare, parallele, orizzontale, verticale) – Acquisire il concetto di congruenza – Classificare i principali poligoni – Calcolare il perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri utilizzando le più comuni formule – Conoscere le caratteristiche del cerchio – Individuare le caratteristiche dei principali solidi – Intuire il significato di volume

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati - Formula ipotesi, sostiene le proprie idee confrontandosi con il punto di vista altrui - Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie ad esperienze 	<p><u>Relazioni, dati e previsioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e classificare in base a criteri logici stabiliti - Usare consapevolmente il linguaggio logico: negazione, connettivi, quantificatori - Individuare, descrivere e costruire relazioni utilizzando forme grafiche di rappresentazione adeguate - Raccogliere e tabulare dati mediante grafici, schemi e tabelle - Usare le nozioni di frequenza di moda e di media aritmetica - Pianificare la soluzione di un problema usando rappresentazioni grafiche, diagrammi di flusso e operazioni - Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime - Trasformare misure date in altre equivalenti, anche nel contesto del sistema monetario - Individuare i casi possibili in semplici situazioni combinatorie e dedurre elementari valutazioni di probabilità - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<p><u>Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado</u></p>	
<p>L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo anche con I numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p>	<p><u>Numeri</u></p> <p>Eseguire calcoli con numeri reali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale e scritto, algoritmi diversi, tavole numeriche, calcolatrice, utilizzo delle potenze in base 10)</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi e applicare la fattorizzazione in vari contesti</p> <p>Conoscere e saper applicare I concetti di percentuale, radice quadrata frazione, espressione di calcolo</p>
<p>L'allievo riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<p><u>Spazio e figure</u></p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saperne determinare l'area</p> <p>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni pratiche</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</p>
<p>L'alunno Individua varianti e relazioni.</p>	<p><u>Relazioni e funzioni</u></p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche</p> <p>Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta ed inversa</p>
<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p><u>Dati e previsioni</u></p> <p>Rappresentare e confrontare dati</p> <p>Scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica)</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli elementi elementary e calcolare la probabilità di qualche evento</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>

SCIENZE

Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
Scuola Primaria classi I- II-III	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora la realtà, osserva descrive fenomeni e coglie differenze e somiglianze - Osserva diversi materiali e ne coglie le principali caratteristiche 	<p><u>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli organi di senso e le loro funzioni - Individuare qualità, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi - Usare strumenti e unità di misura appropriati per raccogliere dati
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un atteggiamento di curiosità ponendo domande pertinenti 	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare elementi della realtà circostante - Individuare somiglianze e differenze nel mondo vegetale e animale - Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno raccoglie e seleziona informazioni e dati relativi agli esseri viventi e all'ambiente 	<p><u>L'uomo, i viventi e l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici tecniche di osservazione per descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante
Classi IV – V	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico - Effettua classificazioni - Espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico 	<p><u>Oggetti, materiali e trasformazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici - Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche - Riconoscere le proprietà di alcuni materiali
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizza i fenomeni, individua somiglianze e differenze 	<p><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare l'ambiente vissuto con strumenti adeguati - Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo - Conoscere il movimento dei diversi oggetti celesti
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali - Sa esporre con un linguaggio 	<p><u>L'uomo, i viventi, l'ambiente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico e tecnologico - Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale e animale - Conoscere il proprio corpo; i principali apparati e sistemi del corpo umano e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali - Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di se e del

specifico	<p>proprio corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per lo sviluppo psicofisico – Utilizzare termini specifici della disciplina.
-----------	---

Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado

<p>L'alunno esplora e sperimenta, lo svolge, ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p>	<p><u>Fisica e chimica</u></p> <p>Conoscere e utilizzare concetti fisici quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica</p>
	<p><u>Astronomia e scienze della terra</u></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</p> <p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica e placche)</p>
	<p><u>Biologia</u></p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>

MUSICA

Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
Scuola Primaria classi I-II-III-IV-V	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile – Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere 	<p><u>Ascoltare e analizzare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare la differenza fra suono e rumore – Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali) – Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano – Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza la voce in modo creativo e 	<p><u>Esprimersi vocalmente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto

<p>consapevole</p> <p>– Esegue brani corali e strumentali curando intonazione e espressività</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire canti corali – Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce
<p>L'alunno</p> <p>– Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</p>	<p><u>Usare semplici strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre e usare semplici strumenti – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
<p>– <u>Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado</u></p>	
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere ed usare le strutture modali ed armoniche di base (accordi, tonalità maggiori e minori). – Saper esprimere giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata. – Usare agevolmente il flauto dolce; conoscerne la tecnica di base della tastiera Partecipare correttamente ad una esecuzione di musica d'insieme vocale e strumentale. – Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e di diverse culture. – Confrontare comprendere prodotti musicali con atteggiamento analitico ed attivo. – Creare un testo su melodie conosciute e strutturare semplici composizioni.

ARTE E IMMAGINE	
Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
Scuola Primaria classi I-II-III-IV-V	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare il mondo che lo circonda - Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti 	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio iconico in tutte le discipline - Produrre elaborati grafici, pittorici realistici e fantastici - Osservare, descrivere, esplorare immagini e oggetti con consapevolezza - Cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo dell'immagine
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere leggere immagini e messaggi multimediali 	<p><u>Osservare e leggere immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere - Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte - Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio - Leggere e utilizzare immagini attraverso strumenti multimediali
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce differenti forme d'arte anche provenienti da culture diverse dalla propria - Riconosce il valore del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali - Individuare ed apprezzare i beni artistico-culturali del proprio territorio - Descrive immagini e oggetti con consapevolezza
Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado	
<p>L'allievo realizza elaborati personali e creative sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</p>	<p><u>Esprimersi e comunicare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visive - Rielaborare creativamente materiali di uso comune
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali</p>	<p><u>Osservare e leggere le immagini</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale - Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore
<p>L'alunno</p>	<p><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></p>

Riconosce gli elementi fondamentali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio
---	---

EDUCAZIONE FISICA

Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
-------------------------	--

Scuola Primaria classi I-II-III-IV-V

L'alunno - Prende coscienza del proprio schema corporeo - Si muove avendo padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali	<u>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</u> - Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone - Conoscere e applicare correttamente le regole di giochi e movimento
L'alunno - Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo	<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u> - Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo - Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento
L'alunno - Sperimenta una pluralità di esperienze tecniche che permettano di maturare competenze di <i>giocosport</i> - Comprendere il valore delle regole	<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Rispettare le regole - Cooperare all'interno del gruppo - Interagire con gli altri valorizzando le diversità - Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti
L'alunno - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per se' e per gli altri, - Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e a un corretto regime alimentare	<u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u> - Assumere comportamenti adeguati per garantire la propria sicurezza e quella dei suoi compagni - Acquisire consapevolezza delle funzioni dei vari organi e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico - Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita corretti

Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione	<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo</u> Affinare le capacità percettivo-coordinativo-motorie; acquisire corretti schemi motori e tecniche adeguate alla disciplina in oggetto; sviluppare e controllare la postura in situazioni statiche e dinamiche; sviluppare la corretta percezione delle variabili spazio tempo; affinare 1 la lateralità e la dominanza in tecniche specifiche. Utilizzare consapevolmente e razionalmente il lavoro per incrementare forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare. Saper reagire nel minor tempo possibile a stimoli di natura diversa. Saper compiere movimenti ampi e sciolti. Saper prolungare uno sforzo nel tempo. Saper opporsi e vincere una resistenza sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali. sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali: forza-resistenza-velocità'-mobilità' articolare
Utilizza gli aspetti comunicativo-	<u>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</u>

relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	Acquisire la consapevolezza che il corpo può comunicare informazioni, sensazioni, sentimenti, stati d'animo. Essere in grado di riconoscere e decodificare i principali segnali e gesti dell'arbitro nelle varie discipline sportive.
– Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana	<u>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</u> Saper gestire, in modo consapevole, abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. Conoscere le regole dei giochi sportivi e ricreativi. Saper inventare nuovi giochi e saper modificare le regole di quelli già conosciuti. Partecipare alle lezioni e alle varie attività rispettando sia i compagni sia gli avversari e collaborare con tutti. Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate. A partire dalle difficoltà che si possono incontrare in campo sportivo, imparare a conoscere se stessi, le proprie possibilità, e i propri limiti, le proprie inclinazioni, attitudini, capacità e saperle applicare ai normali problemi della vita quotidiana perso
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<u>salute, benessere, prevenzione, sicurezza</u> Saper utilizzare responsabilmente ed in modo sicuro gli spazi e le attrezzature. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie, straordinarie e di pericolo. Conoscere le basilari norme di sicurezza dei pedoni, dell'uso di mezzi pubblici e privati. Saper mettere in atto comportamenti corretti nell'uso della bicicletta. Sviluppare la consapevolezza del rischio nell'utilizzo di un veicolo, la responsabilità delle proprie scelte e le potenziali conseguenze derivanti dal proprio comportamento rispetto alle regole di tutela dell'incolumità propria e altrui.

TECNOLOGIA

Traguardi di Competenze	Obiettivi (secondo le Indicazioni Nazionali)
Scuola Primaria classi I-II-III-IV-V	
L'alunno – Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo energetico	<u>Vedere e osservare</u> – Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma – Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
L'alunno – Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi	<u>Prevedere e immaginare</u> – Proporre stime approssimate su pesi e misure di oggetti dell'ambiente che lo circonda – Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali – Usare gli strumenti tecnici o multimediali – Saper leggere istruzioni e informazioni – Prevedere le conseguenze di decisioni e comportamenti
L'alunno – Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in	– Intervenire e trasformare – Progettare e realizzare e realizzare semplici oggetti documentando la sequenza operativa – Cercare, selezionare e scaricare informazioni con l'utilizzo di

<p>modo appropriato nelle diverse situazioni</p> <p>– Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>strumenti multimediali</p>
<p><u>Classi I-II-III scuola secondaria di primo grado</u></p>	
<p>L'alunno Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p>	<p><u>Vedere osservare sperimentare</u> Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici Leggere e interpretare semplici disegni tecnici Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>
<p>L'alunno E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>	<p><u>Prevedere immaginare progettare</u> Effettuare stime di grandezze fisiche Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p>
<p>L'alunno Ricava dalla lettura e dall'analisi informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni di tipo diverso</p>	<p><u>Intervenire, trasformare e produrre</u> Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>

IRC

ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>1. Il sé e l'altro</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p>2. Il corpo in movimento</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a mantenere adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p> <p>3. Linguaggi, creatività, espressione</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>4. I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti</p> <p>5. La conoscenza del mondo</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti • Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù • Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza • I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua • La creazione come dono di Dio/Padre

TERMINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani. • Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti. • Testimoni cristiani nella storia. • L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. • Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. • Le vicende che danno origine al popolo ebraico. • I patriarchi. • Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. • La preghiera espressione di

		religiosità.
	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri • Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari... • I racconti della creazione nel libro della GENESI. • Personaggi biblici: i Patriarchi. • Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. • Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. • Brani evangelici del Natale e della Pasqua.
	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. • Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesti e segni della liturgia cristiano-cattolica • Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua • Segni religiosi presenti nell'ambiente
	<p>Nucleo tematico: Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme. • I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini. • La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente.

TERMINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA		
COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che 	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. • Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo. • Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. • La nascita della Chiesa. • Le prime comunità cristiane. • Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo • Origine e sviluppo delle Grandi Religioni. • Il cammino ecumenico

<p>credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi • Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa • Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, il libro sacro dei cristiani • Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo • I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni • Fonti non cristiane • Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi • Il viaggio di Gesù verso la croce • Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza
	<p>Nucleo tematico: Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, l'appropriata fede e il proprio servizio all'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano • Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù • Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...
	<p>Nucleo tematico: Valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca • Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita • Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le domande di senso e le risposte delle religioni • Gesti di attenzione e di carità • Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza... • Testimoni d'amore di ieri e di oggi

MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE I SCUOLA PRIMARIA: COSTRUIAMO UN GRUPPO

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispettare le principali regole del vivere insieme e della convivenza democratica - Promozione dell'educazione alla convivenza -Rapporti interpersonali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il proprio ruolo nella comunità scolastica ed in altri ambiti • Focalizzare le relazioni interpersonali per raggiungere la cooperazione e il dialogo • Promuovere la solidarietà • Acquisire un comportamento sociale corretto ed educato al rispetto degli altri 	L'amicizia, le regole della vita scolastica, i comportamenti in relazione al gruppo, ruoli e compiti nella vita quotidiana

CLASSE II SCUOLA PRIMARIA: FACCIAMO PARTE DI UNA COMUNITA'

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Identificare ruoli diversi nei vari ambienti sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche di diversi tipi di comunità • Individuare il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica • Attivare atteggiamenti di ascolto e conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti 	<p>Le diverse comunità vissute dall'alunno: la scuola, ambito sportivo, ludico, ecc.</p> <p>I ruoli nella comunità scolastica</p> <p>Lo sport e gli interessi dell'alunno</p> <p>La solidarietà</p>

CLASSE III SCUOLA PRIMARIA: FACCIAMO PARTE DI UNA COMUNITA'

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e rispettare il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per salvaguardarlo 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un ambiente naturale e antropico, individuandone le relazioni • Considerare le ripercussioni delle attività umane sull'ambiente • Adottare comportamenti corretti di vita quotidiana, finalizzati al risparmio delle risorse e al rispetto dell'ambiente • Individuare strategie per la salvaguardia ambientale 	<p>Le relazioni uomo-ambiente</p> <p>La salvaguardia dell'ecosistema</p> <p>L'inquinamento</p> <p>La raccolta differenziata dei rifiuti</p> <p>L'impronta ecologica</p> <p>La solidarietà</p>

CLASSE IV SCUOLA PRIMARIA : FACCIAMO PARTE DI UNA COMUNITA'

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e interpretare le norme che regolano la vita sociale e i diversi ruoli - Applicare alla vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i primi concetti di regola, prevenzione e autoprotezione • Rispettare e riconoscere la 	<p>Il quartiere e la città. Servizi primari e secondari in relazione ai bisogni dell'uomo</p> <p>Ruoli e figure rappresentative</p>

scolastica democratiche partecipazione	forme di	figura e compiti del Vigile- agente di Polizia locale	del territorio (sindaco, vigile urbano, ecc.) La comunicazione e l'informazione Forme di organizzazione sociale Definizione e rappresentazione degli spazi privati e pubblici: la casa, i giardini, la scuola, la strada, i musei
--	-------------	--	--

CLASSE V SCUOLA PRIMARIA: DIRITTI E DOVERI

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana e i principali diritti dell'uomo e del bambino	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli articoli fondamentali della Costituzione italiana Conoscere gli articoli fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e del Fanciullo Individuare e classificare diritti e doveri Conoscere il Codice della Strada 	La Costituzione italiana. Diritti e doveri del cittadino. Situazioni di legalità e illegalità. Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo e del Fanciullo

CLASSE I SCUOLA SEC.DI I GRADO: REGOLE E NORME GIURIDICHE

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
Acquisire consapevolezza, alla luce della Costituzione, del valore della persona, riconosciuto dallo stato. Valore della norma. la persona oggetto di diritto ; la realtà in cui la si forma e interagisce; la scuola, la società. Il valore dei diritti principali dell'uomo.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare gli articoli fondamentali della e della Dichiarazione dei diritti dell'Uomo. Favorire il senso di appartenenza alla comunità in cui si vive. Conoscere la necessità e le regole della convivenza civile. Contribuire alla costruzione di una cultura alla legalità 	- La società e le sue regole -norma sociale e norma giuridica -la scuola (struttura, regole, gestione) -criminalità organizzata Associazioni mafiose -Diritti umani -Diritti principali; di libertà politica, di stampa di religione, alla salute.ecc.

CLASSE II SCUOLA SEC.DI I GRADO: I POTERI ISTITUZIONALI

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
Nozioni fondamentali dell'ordinamento giuridico italiano. Saper riconoscere l'attività della pubblica amministrazione nella vita quotidiana. Riuscire a seguire, attraverso l'ascolto dei telegiornali e la lettura dei quotidiani, l'attività del Parlamento.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di "Pubblica amministrazione" Conoscere le funzioni e gli organi di Comuni, Province e Regioni Conoscere e le composizioni del parlamento Distinguere tra sistema proporzionale e sistema maggioritario Conoscere l'iter delle leggi Conoscere le modalità di 	-Aspetti fondamentali della democrazia e della repubblica. -Lo stato sociale Decentramento amministrativo -Struttura del parlamento -Elezioni e funzioni delle camere -Gerarchia delle norme giuridiche -Come nascono le leggi -Leggi costituzionali -Il referendum

	elezione del presidente della repubblica <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni e la struttura del Governo Conoscere i compiti della Magistratura e della Corte Costituzionale	-Presidente della Repubblica; poteri e responsabilità -Struttura e potere del Governo -La magistratura -La giustizia; civile, penale, amministrativa -Corte Costituzionale
--	---	--

CLASSE III SCUOLA SEC. DI I GRADO: ORGANI INTERNAZIONALI

COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<p>Conoscenza approfondita della Costituzione Italiana, con particolare riferimento alle norme che regolano la partecipazione sociale e politica.</p> <p>Riuscire a comprendere, attraverso le notizie fornite dai mezzi di comunicazione, il cammino della futura Costituzione Europea.</p> <p>Saper spiegare il concetto di solidarietà internazionale, e riconoscere e azioni concrete volte a limitare le grandi emergenze del pianeta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamenti della Costituzione italiana • Conoscere le fasi dell'integrazione europea, comprenderne gli obiettivi e le finalità • Conoscere le caratteristiche e le finalità della Nazioni Unite, il ruolo e le attività delle organizzazioni ad essa collegate. • Conoscere il fenomeno della globalizzazione. 	<p>-Principi della della Costituzione Italiana,</p> <p>-struttura tripartita; (Art 1-12) Principi fondamentali dello Stato: (Art 13-54) diritti e doveri dei cittadini; (Art 55-139) ordinamento della Repubblica e compiti dei singoli organi costituzionali.</p> <p>-Origini e integrazione Europea, la nascita, le norme comunitarie</p> <p>-La società internazionale - Compiti delle Nazioni Unite, gli organi.</p> <p>-Economia Globale</p> <p>-Equilibri politici internazionali</p> <p>-Il Terrorismo e la guerra</p> <p>-Costruire la pace</p>