



CURRICOLO

**Scuola dell'infanzia
Metodo Montessori**

Mente matematica

Fin dal suo ingresso nella Casa dei Bambini il bambino opera con il materiale sensoriale o materiale matematico basico, preparando la sua intelligenza all'uso degli strumenti matematici ideati dalla Dottoressa Montessori da cui può astrarre concetti esatti relativi alla quantità, alla numerazione e al calcolo.

I piani di sviluppo della mente matematica sono tre:

-1° Piano della numerazione: numerazione entro il 10

-2° Piano: il sistema decimale

-3° Piano: memorizzazione, avvio all'astrazione

-Il bambino classifica oggetti e figure in base ad una qualità.

- individua, prendendo il suo corpo come riferimento, sopra – sotto, davanti – dietro, dentro fuori, destra – sinistra, alto – basso.

- esegue semplici percorsi e li rappresenta e viceversa.

- riconosce e disegna le principali figure geometriche denominandone le caratteristiche

- effettua misurazioni con oggetti convenzionali e non

- stabilisce corrispondenze, relazioni d'ordine.

- effettua semplici registrazioni in tabella

- ipotizza soluzioni per i problemi che affronta praticamente

- conosce quantità e simboli entro il 10 e li appaia.

- scrive i numeri.

- opera concretamente con i binomi entro il 10

- confronta quantità definendole $>$ $<$ o $=$.

- conosce quantità e simboli dall'11 al 19.

- conosce quantità e simboli dall'11 al 99.

- conosce le quantità e i simboli del sistema decimale.

- intuisce collegando esperienza e movimento, le operazioni utilizzando il sistema decimale.

- Intuisce con il materiale del sistema decimale e con le esperienze pratiche, le operazioni.

Scienze (educazione cosmica)

Il bambino operando con nomenclature (zoologia, botanica, materia, ecc.) -

Classificazione vegetali -Incastri botanica - Classificazione animali - Il corpo umano

- La materia - Il ciclo dell'acqua – Il Sistema Solare, ecc.

Il bambino:

- confronta oggetti in base alle loro principali proprietà.

- opera classificazioni.

- riconosce la trasformazione di materiali, osservando e agendo in prima

- osserva e rappresenta con diverse tecniche fenomeni ciclici.
- osserva e spiega, secondo i modelli propri, il comportamento di elementi e fenomeni come acqua, luce, calore, ecc.
- osserva e descrive la struttura ed il comportamento di piante ed animali.
- compie classificazioni.
- osserva, rappresenta organismi vegetali ed animali.
- descrive i cambiamenti in elementi ed organismi naturali.
- mostra curiosità verso la struttura e il funzionamento del corpo umano.
- sperimenta la materia e ne individua alcune caratteristiche.
- riconosce il pianeta Terra e le sue caratteristiche principali

Linguaggio

La competenza comunicativa maturata fin dalla nascita viene potenziata nelle abilità dell'ascolto, del parlato, della lettura, della scrittura secondo questi tre indicatori:

- 1) Arricchimento e proprietà del linguaggio
- 2) Perfezionamento della dizione
- 3) Coscienza della struttura del linguaggio

Con la metodologia il bambino in età prescolare può, se non ostacolato dall'ambiente, attraverso l'uso corretto dei materiali padroneggiare gli strumenti primari della lettura e della scrittura senza sforzo e con il beneficio di prevenire serie difficoltà di apprendimento.

Ascolto e parlato

- Il bambino ascolta e comprende istruzioni via via più complesse.
- ascolta discorsi, narrazioni, esperienze raccontate da compagni ed adulti
- analizza i suoni di una parola.
- arricchisce il lessico.
- prende la parola, dialoga, spiega.
- Racconta esperienze vissute.
- Racconta ciò che ha ascoltato in modo logico.
- gioca e riflette con piacere sulla lingua attraverso rime, filastrocche

Letture

- legge parole o brevi frasi.
- si interessa ai libri e ne apprezza la lettura.
- prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- coglie l'argomento e il senso di un testo.

Scrittura

- compone spontaneamente parole, frasi con l'alfabetario.
- scrive parole con un tratto grafico comprensibile.
- il bambino conosce alcune difficoltà ortografiche attraverso il materiale preposto.
- intuisce le funzione delle parti del discorso.

Competenze sociali e civiche

Il bambino interagisce con l'ambiente attraverso l'interezza del suo organismo e si realizza grazie a consuetudini ritualità e attività strutturate. L'impostazione stessa dell'ambiente pone il bambino all'interno di un reticolo spazio / tempo che lo contiene e lo guida nel suo agire sociale.

- Il bambino supera la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia
- Passa gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato
- Riconosce ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
- Rispetta i tempi degli altri
- Collabora con gli altri
- Canalizza progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili
- Sa aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno
- Manifesta il senso di appartenenza

Linguaggi non verbali

Educazione musicale

Nella Casa dei Bambini la musica è un linguaggio che appreso attraverso i sensi ed il movimento viene assorbito in modo naturale.

Strettamente legata allo sviluppo psicomotorio e ludico – sociale, l'educazione musicale incide non solo sulle funzioni cognitive ma riequilibra, attiva e sensibilizza alla vastità del mondo sonoro.

Montessori dice: "La musica aiuta e potenzia la capacità di concentrazione ed aggiunge un nuovo elemento alla conquista dell'ordine interiore e dell'equilibrio psichico del bambino".

Il bambino:

- riconosce e riproduce rumori e suoni con il proprio corpo e con semplici strumenti
- denomina ed usa semplici strumenti

- si esprime nel canto e in movimenti coreografici
- appaia e gradua i suoni della scala.
- riproduce semplici sequenze ritmico /verbali

Arte e immagine

Metodo Montessori Casa dei bambini –Infanzia

Il bambino utilizzando gli Incastri di ferro –triangoli costruttori – supporti cartacei o di altra natura -colori -creta -carta -ecc sperimenta materiali, espressione libere, costruzione con materiali diversi,mosaici,ecc.

- Il bambino si esprime graficamente.
- utilizza strumenti e tecniche diversificate.
- elabora composizioni di forme e colori.
- osserva e descrive immagini
- esprime giudizi ed opera scelte tra immagini e opere artistiche proposte.

Educazione al Movimento

L'attività di movimento è insita nel metodo Montessori e si realizza attraverso la libera scelta dell'attività e del materiale..

Parliamo sia di movimento grosso (e quindi la naturale acquisizione di autonomia nei movimenti del bambino), di movimento fine (della mano, e tutto il lavoro di crescita interiore del bambino che avviene attraverso di lei), fino ad arrivare ai momenti durante la socializzazione e la scuola, (quando quest'ultima non deve prevedere l'obbligata immobilità del bambino) e infine all'attività fisica vera e propria come espressione del bambino, del suo essere, di una sua passione.

Attraverso tutte queste esperienze, dalla nascita in poi, attraverso il suo “fare” cresce il suo “essere”, sempre più gratificato, fiducioso nelle proprie capacità e autonomo.

Il bambino (Vita pratica):

- conosce e perfeziona l'utilizzo di oggetti della vita quotidiana.
- si appropria della sequenzialità dell'azione in uno spazio definito.
- coopera con i compagni per uno scopo comune.
- diventa consapevole che il suo agire è al “servizio” di tutti.
- cura la propria persona diventando sempre più autonomo.
- controlla e perfeziona i suoi movimenti.
- comprende e rispetta gli altri e l'ambiente.

Educazione sensoriale

Il bambino:

- distingue, confronta, ordina, classifica le qualità delle cose.
- con la ripetizione dell'esercizio sviluppa la concentrazione.
- raffina la motricità globale e fine
- si avvia verso l'astrazione.