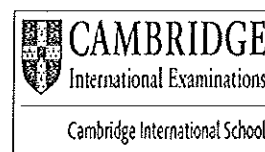




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLE RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO
"VIA BOCCIONI"

Sede Legale: Via U. Boccioni, 12- 00197 Roma ☎ 06 8082153
Il Municipio

Sede Operativa: via Lovanio, 13- 00198 Roma ☎ 068553209-☎068845025
Distretto 10° - Codice Scuola RMIC8D7005
Codice Univoco Ufficio UFR6KU



Roma, 17/04/2019

Al personale docente

Ai Dirigenti Scolastici delle scuole in rete

All'Associazione Europa InCanto

All'Albo Pretorio/Al sito web

Al sito web www.icviaboccioni.edu.it

OGGETTO: Pon FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico”. Asse I – Istruzione – Fondo sociale Europeo.
Obiettivo specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi Azione 10.2.5. Sotto Azione 10.2.5C

- Competenze trasversali in rete.

Titolo progetto: Scuola all’Opera. L’arte e il patrimonio culturale al servizio della scuola

Avviso di selezione ESPERTO

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo progetto	Importo autorizzato
10.2.5C	10.2.5C-FSEPON-LA-2018-19	Scuola all’Opera: l’arte e il patrimonio culturale al servizio della scuola.	€ 102.276,00
		CUP I85B18000190007	

Il Dirigente Scolastico

1. Visto l’Avviso Pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” - Asse I – Istruzione – Fondo sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.2 Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete;
2. Vista l’autorizzazione del progetto prot. n. AOODGEFID/9284, a valere sull’avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” - Asse I – Istruzione – Fondo sociale Europeo (FSE) – Obiettivo Specifico 10.2 Sotto Azione 10.2.5C - Competenze trasversali in rete.
3. Visto il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento prot.n. 2244 DEL 16/04/2018;

4. Visto il Regolamento d'Istituto che fissa i criteri per la scelta del contraente;
5. Viste le Linee Guida dell'Autorità di gestione e le disposizioni e istruzioni per la realizzazione degli interventi 2014/2020;
6. Visto il D.I. n. 129 del 2018;
7. Preso atto che si rende necessario procedere direttamente alla selezione di risorse per un'adeguata attuazione del progetto;
8. Visto l'art. 7 Prot. n. AOODGEFID/9284 "Con particolare riferimento alla Sotto Azione 10.2.5C

(istituzioni scolastiche che partecipano in rete) si riporta, di seguito, con opportune integrazioni, quanto già comunicato nelle "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020" disponibili nel sito dei Fondi Strutturali del MIUR. Tali "Disposizioni" prevedono che sono consentiti progetti di rete in partenariato con diversi soggetti. (...) Le condizioni del progetto di rete autorizzato, oltre l'individuazione dell'Istituzione scolastica capofila, sono le seguenti: coinvolgimento di almeno 3 istituzioni scolastiche ed educative statali;^[L1] coinvolgimento di almeno un ente locale;^[SEP] coinvolgimento di almeno uno tra un'istituzione, un ente o un'associazione senza scopo di lucro competenti sulle tematiche oggetto dell'Avviso;^[SEP] accordo di rete con la definizione dei partner, dei destinatari, della distribuzione delle attività, delle modalità di intervento, dei risultati conseguibili. (...) Considerato che la selezione dei partner avviene nel rispetto di quanto sopra precisato, è possibile che gli esperti ed i tutor siano individuati all'interno dell'accordo;

9. Preso atto della nota MIUR prot.n. AOODGEFID/3685 dell'8/02/2019 che così dispone:
"....l'individuazione dei tutor e degli esperti può avvenire conformemente a quanto contenuto nell'accordo di rete e pertanto le figure potranno essere individuate e designate all'interno dei partner della rete nella maniera seguente:

1. Preventiva selezione all'interno della rete di scuole.

Gli esperti ed i tutor verranno selezionati tramite un unico avviso cui potrà candidarsi il personale di tutte le scuole di rete. In tale contesto la contrattualizzazione segue le regole dell'incarico interno se il soggetto selezionato fa parte del personale della Capofila, mentre al personale delle altre scuole andrà conferito un incarico in regime di collaborazioni plurime.

2. Selezione tra gli ulteriori partner della rete. Una volta esperita la selezione all'interno della rete di scuole, potrà procedersi, ove necessario, al reclutamento delle figure mancanti rivolgendosi agli altri attori della rete. Si rammenta la necessità che i soggetti privati che collaborano a titolo oneroso, siano individuati tramite una regolare procedura di selezione, coerentemente con quanto previsto dal vigente Codice dei Contratti e dalla normativa sulle procedure di affidamento sotto soglia (cfr nota Prot.n.31732 del 25 luglio 2017).

Pertanto, lì dove vi sia stata una preventiva selezione, il partner così individuato potrà indicare la figura di progetto richiesta ed il contratto verrà stipulato direttamente con il partner di rete. Contrariamente, dovranno essere avviate le regolari procedure di selezione per il reclutamento delle figure di progetto.

3. Selezione al di fuori della rete.

Qualora all'interno dell'intera rete non risultino disponibili le figure di progetto necessarie, la Capofila dovrà avviare le occorrenti procedure di selezione: collaborazione plurima e/o selezione ad evidenza pubblica.

10. Visto l'art. 6.2.2 Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 "Si precisa che qualora l'istituzione scolastica voglia acquisire da operatori economici (Università, associazioni, enti di formazione esperti della materia etc..) un servizio di formazione, dovrà ricorrere ad una procedura secondo le disposizioni del Decreto Legislativo 18 Aprile 2016, n. 50"

11. Visto il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 della Gazzetta Ufficiale Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sul riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

12. Considerato il ruolo di Scuola Capofila dell'Istituto Comprensivo Via Boccioni di Roma;

EMANA

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di 1 Esperto per lo svolgimento delle attività di formazione previste dai moduli del progetto.

Gli incarichi sono assegnati, mediante procedura comparativa, secondo l'ordine di precedenza di seguito indicato:

1) Personale interno alle istituzioni scolastiche in rete;

Si invita quanti intendono candidarsi a leggere con attenzione il contenuto dei percorsi che si allega al presente Avviso, al fine di poter valutare l'effettivo possesso di competenze per una loro completa realizzazione.

Art. 1 – Interventi previsti

L'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella ripartiti per area di intervento:

SEDE SCUOLA CAPOFILA VIA BOCCIONI

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO	OR E	ALLIEVI	FINANZIAMENTO	FIGURA PROFESSIONALE
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e	Scuola InCanto:	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h

culturale	Turandot di Giacomo Puccini				
-----------	-----------------------------------	--	--	--	--

SEDE ISTITUTO COMPRENSIVO VIA NITTI

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO	OR E	ALLIEVI	FINANZIAMENTO	FIGURA PROFESSIONALE
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h

SEDE ISTITUTO COMPRENSIVO SAN CESAREO

TIPOLOGIA DI MODULO	TITOLO	OR E	ALLIEVI	FINANZIAMENTO	FIGURA PROFESSIONALE
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Adozione di parti	Adotta il	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h

di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	teatro, un patrimonio in condivisione				
Adozione di parti di patrimonio (luoghi, monumenti o altro)	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini	30	25 Primaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h
Produzione artistica e culturale	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini	30	25 Secondaria	€ 5.682,00	1 Esperto € 70/h

Art. 2 – Figure professionali richieste

Il presente avviso è destinato alla selezione delle figure professionali riportate di seguito ESPERTO, che dovrà avere le seguenti mansioni:

1. Predisporre un programma dei contenuti delle attività del progetto, le quali dovranno essere suddivise in moduli corrispondenti a determinate competenze che gli studenti dovranno acquisire;
2. Pianificare, in collaborazione con il tutor, la calendarizzazione delle attività laboratoriali previste dai moduli progettuali;
3. Predisporre i materiali didattici specifici per il conseguimento della proposta progettuale;
4. Organizzare l'offerta formativa sulla base di un'analisi del livello di partenza dei destinatari coerentemente con le finalità e le risorse disponibili;
5. Approfondire la conoscenza dei singoli allievi nell'ambito musicale, teatrale, operistico e canoro;
6. Svolgere attività laboratoriale facilitando l'apprendimento degli alunni e donando loro competenze di esecuzione musicale e canora attraverso una metodologia didattica incentrata sul canto e momenti ludici;
7. Preparare adeguatamente gli alunni nella realizzazione di oggetti scenici e costumi teatrali per stimolare la creatività e la fantasia dei corsisti;
8. Preparare in maniera idonea gli studenti alla coordinazione di particolari momenti scenici/registici di uno spettacolo lirico;
9. Approfondire temi legati alla musica e alla coralità per una didattica inclusiva ed integrativa attraverso l'interpretazione dei brani in Lis (Lingua italiana dei segni);
10. Rendere la fase di apprendimento degli studenti stimolante e divertente attraverso l'utilizzo del materiale da lui predisposto che dovrà essere di natura editoriale e multimediale;
11. Utilizzare un linguaggio adatto alle nuove generazioni attraverso l'utilizzo dei media e far prendere coscienza del valore educativo di tali strumenti;
12. Predisporre e attuare lo svolgimento pratico delle azioni formative per le quali elabora dettagliatamente i contenuti e le metodologie da usare, coerentemente con il piano formativo presentato in corso di candidatura al bando PON di cui all'oggetto;
13. Monitorare il livello di apprendimento degli alunni e elaborare un programma specifico per il raggiungimento degli obiettivi;
14. Partecipare, in collaborazione con il tutor interno, all'elaborazione delle valutazioni;
15. Essere in costante contatto con il Consiglio di Classe degli alunni partecipanti per un corretto monitoraggio dei risultati;

Inoltre l'Esperto dovrà:

- 1- Collaborare con il Dirigente Scolastico della Scuola capofila sull'organizzazione del lavoro e delle attività per facilitare lo svolgimento dei moduli;
- 2- Svolgere le attività nei plessi degli istituti comprensivi della rete;

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Le figure professionali, per accedere alla selezione, dovranno essere in possesso dei requisiti riportati nell'allegato b.

Art. 4 – Periodo di svolgimento delle attività

I moduli verranno attivati a seguito della finalizzazione degli adempimenti burocratici e le attività si svolgeranno orientativamente a partire dal mese di maggio 2019 per completarsi entro agosto 2019. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione preventiva da parte del candidato di rendersi disponibile in questo arco di tempo sopracitato.

L'assegnazione degli incarichi per ogni modulo avverrà in relazione a requisiti e ai curricula degli ammessi.

Art. 5 - Modalità di partecipazione e invio candidature

La richiesta di candidatura comprende l'allegato A (Anagrafica), l'allegato b (Valutazione requisiti) che possono essere scaricati dal sito istituzionale della scuola capofila nella sezione PON al seguente link: www.icviaboccioni.edu.it/index.php/pon-2014-20. Tutti i documenti dovranno essere sottoscritti, allegati al curriculum vitae e inviati presso l'istituto capofila Istituto Comprensivo Via Boccioni tramite posta certificata (PEC) all'indirizzo rmic8d7005@pec.istruzione.it o consegnate a mano presso l'Ufficio Protocollo della medesima scuola sita in via Lovanio n. 13 00198 ROMA.

La domanda di partecipazione dovrà essere inoltrata/presentata entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 30 aprile 2019.

Si specifica che il fascicolo della candidatura dovrà essere rinominato come ISTANZA SELEZIONE ESPERTO" e nell'oggetto della mail si dovrà riportare la seguente dicitura: "SELEZIONE ESPERTO Pon FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete.

Non saranno prese in considerazione le domande incomplete o pervenute oltre il termine di scadenza del bando e non saranno esaminate ulteriori richieste pervenute tramite la modulistica diversa da quella qui allegata.

La domanda avrà i seguenti contenuti:

- Dati anagrafici del candidato;
- Recapiti telefonici e indirizzo mail personale del candidato;
- Descrizione dei titoli posseduti;

Alla domanda sarà allegato:

- Copia del documento di identità valido;
- Curriculum vitae con i riferimenti dei titoli in valutazione all'allegato b;

Art. 6 – Valutazione e pubblicazione della graduatoria

Le domande di partecipazione pervenute saranno valutate dalla commissione nominata dal Dirigente Scolastico della scuola capofila Istituto Comprensivo Via Boccioni di Roma (RM). La valutazione sarà effettuata in base ai requisiti riportati nell'allegato.

Si procederà all'assegnazione dell'incarico anche in presenza di una sola domanda per modulo.

Gli esiti della selezione saranno pubblicati sul sito della scuola capofila nella sezione PON e all'Albo Pretorio.

Art. 6 – Incarichi e compensi

L'incarico sarà conferito così come previsto dall'art. 6.2.2 "Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020" con contratto di lavoro autonomo, nella fattispecie del "contratto di prestazione d'opera" (art. 2222 cod. civ. e ss), ovvero secondo le disposizioni del Decreto Legislativo 18 Aprile 2016, n. 50 "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sul riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture".

FIGURA PROFESSIONALE	ORE	COMPENSO ORARIO LORDO
Esperto	Vedi tabelle Art. 1	- € 70,00/ ora

Il Dirigente Scolastico

F.TO Dott.ssa Matilde NANNI

Firma autografata sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d. lgs. n.39 del 12/02/1993

Allegato A – Anagrafica

Al Dirigente Scolastico dell'Istituto Comprensivo Via Boccioni di Roma

OGGETTO: Richiesta di candidatura per "ESPERTO Pon FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" Obiettivo specifico 10.2. Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete.

Il/La sottoscritto/a

Nome _____ Cognome _____ Nato/a il _____

Luogo di nascita _____ Codice fiscale _____

Residente a (Comune) _____ Indirizzo di residenza _____

Cap _____ Telefono _____ Indirizzo e-mail _____

CHIEDE DI

essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto per le attività che si svolgeranno presso la sede

PON FSE 2014/2020 –

Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Obiettivo specifico 10.2 Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete.

NB: BARRARE CON UNA “X” IL MODULO/MODULI PRESCELTO/I (massimo 2)

SEDE ISTITUTO COMPRENSIVO VIA BOCCIONI

TITOLO MODULO	
ESPERTO	
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - PRIMARIA
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - SECONDARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione - PRIMARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione - SECONDARIA
	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini - PRIMARIA
	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini - SECONDARIA

SEDE ISTITUTO COMPRENSIVO VIA NITTI

TITOLO MODULO	
ESPERTO	
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - PRIMARIA
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - SECONDARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione - PRIMARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione - SECONDARIA
	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini - PRIMARIA
	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini - SECONDARIA

SEDE ISTITUTO COMPRENSIVO SAN CESAREO

TITOLO MODULO	
ESPERTO	
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - PRIMARIA
	Il Karaoke dell'opera: alla scoperta del melodramma - SECONDARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione - PRIMARIA
	Adotta il teatro, un patrimonio in condivisione - SECONDARIA
	Scuola InCanto: Turandot di Giacomo Puccini - PRIMARIA

Pertanto, come da art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e dichiarazioni del Codice Penale

DICHIARA DI

- - Essere in possesso dei requisiti previsti dal presente avviso;
- - Aver preso visione dell'Avviso e di accettarne tutti i contenuti;

SI ALLEGA

- - Copia del documento di identità valido;
- - Curriculum vitae con i riferimenti dei titoli in valutazione all'allegato b;

Sottoscrivendo il presente modulo di iscrizione si autorizza L'Istituto Comprensivo Via Boccioni al trattamento dei dati personali forniti ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs n.196/2003 e del GDPR 2016/679 – Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati.

Luogo e data

Firma del candidato

Allegato B – Valutazione requisiti

Pon FSE 2014/2020 – Avviso pubblico 4427 del 2/05/2017 “Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico” Obiettivo specifico 10.2. Azione 10.2.5 - Competenze trasversali in rete. Tabella di valutazione Avviso Selezione figure professionali: ESPERTO

TITOLO DI ACCESSO	PUNTEGGIO	CANDIDATO	VALUTAZIONE COMMISSIONE
Possesso di Diploma e/o titolo equipollente che attesti la formazione in canto	Punti 10		
Svolgimento di percorsi di formazione musicale presso istituzioni scolastiche pubbliche o private da 1 a 5 anni.	Punti da 6 a 10		
Partecipazione alla progettazione PON	Max punti 20		

Avviso pubblico 4427 Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 – Competenze trasversali in rete.			
Esperienza da 1 a 5 anni nella realizzazione di attività all'interno di istituzioni teatrali, lirico-sinfoniche, concertistiche.	Punti da 6 a 10		
Esperienza da 1 a 5 anni nella didattica mirata alla pratica corale.	Punti da 6 a 10		
Esperienza nella progettazione e realizzazione di progetti cofinanziati dalla Comunità Europea in ambito culturale/musicale/istruzione	Max punti 10		
Esperienza triennale nella produzione e/o partecipazione a/di spettacoli lirici rivolti alle scuole in almeno 5 regioni di Italia.	Max punti 20		
TOTALE			

Luogo e data

Firma candidato